

### Aanleveren van beeldmateriaal voor AVS Oost-Vlaamse Televisie.

#### 1. Technische kwaliteit

Het beeldmateriaal op AVS Oost-Vlaamse Televisie wordt uitgezonden via een video server. Het is dan ook erg belangrijk dat de technische voorschriften, voor aanlevering van beeldmateriaal (publiciteitsspots, specials, billboards,...) op AVS exact worden nageleefd.

Publiciteitsspots en „specials“ voor regionale televisie worden met evenveel zorg uitgezonden als de programma's. Voor het materiaal en de afwerking gelden dan ook dezelfde kwaliteitseisen. AVS Oost-Vlaamse Televisie vzw kan beeldmateriaal die daar niet aan voldoet, weigeren. Redenen om een beeldmateriaal af te wijzen zijn oa:

- vlekken en/of storingen in beeld of klank
- gebrek aan homogeniteit van de beelden
- onscherpe beelden
- slechte kleurkwaliteit en/of slechte klankkwaliteit
- asynchroon van geluid en beeld
- een onverstaanbare gesproken tekst
- een onleesbaar visuele tekst
- andere tekortkomingen in de presentatie

#### 2. Algemene bepalingen

1. Bestanden en bestandsdragers die niet aan de hier genoemde criteria beantwoorden mogen steeds door AVS geweigerd worden ter bescherming van het machinepark en om de technische en inhoudelijke kwaliteit van de uitzendingen te waarborgen.
2. De aangeleverde uitzendkopieën blijven eigendom van AVS en worden niet teruggestuurd.
3. De uitzendkopieën dienen ten laatste in ons bezit te zijn 2 werkdagen voor uitzending.
4. Alle dragers zullen video bevatten volgens de standaard HD1080i. Progressive (1080P) wordt enkel na technische goedkeuring aanvaardt. Alle materiaal maakt gebruik van een 'upper field' (even field) resolutie.
5. Enkel HD video wordt aanvaard. Alle andere formaten worden geweigerd.
6. Alle programma's dienen in stereo gemixt te zijn op klankspoor A1 en A2. Spoor A3 en A4 worden genegeerd.



7. Publiciteitsspot met buitenlandse modellen, die in het Nederlands nagesynchroniseerd worden, moeten aan volgende voorwaarden voldoen:

- geluid (in de betekenis van een stuk zin, dat in één adem wordt uitgesproken) en mondbeweging moeten op hetzelfde ogenblik beginnen en eindigen.
- de Nederlandse vertaling moet zo exact mogelijk de oorspronkelijke lipbeweging volgen.

8. In ieder geval mag de klank nooit voor het beeld van start gaan. Op het einde mag de klank niet langer duren dan het beeld. Om de tijdsduur van de tv-spot of special te bepalen, wordt de lengte van het beeld gemeten en als dusdanig vermeld in bijlage.

9. Een juiste luminantie- en chrominantieweergave van het programma hangt af van de niveaus van de kleurenbalken. Deze dienen dus in overeenstemming te zijn. Enkel 100/75 EBU of SMPTEkleurenbalken worden als geldig testsignaal aanvaardt, met in de luminantie een maximale spanning van 1V P-P.

10. „Fade from black“ en „Fade to black“ moeten worden vermeden. Spots of programma's starten en stoppen steeds op beeld.

### 3. Aanlevering bestanden

1. Aanlevering via internet:

Bestanden worden bij voorkeur aangeleverd via wetransfer.com (of vergelijkbare transfer diensten) Rekening houdend met de gelimiteerde maximale capaciteit per dienst. Alle transfers worden op volgende emailadressen afgeleverd: [heidi.dupre@avs.be](mailto:heidi.dupre@avs.be) en [er@avs.be](mailto:er@avs.be)  
Rechtstreeks bestandsverzending via email is niet toegestaan.

2. Aanlevering via bestandsdragers:

Alle USB devices die PC compatible zijn worden toegelaten. Alle devices moeten vrij zijn van virussen en malware. Alle devices worden hierop vooraf nagekeken. Besmette devices worden geweigerd. De drager bevindt zich in perfecte staat.

3. Naamgeving: De bestandsnaam verwijst eenduidig naar de titel van het programma.

4. Bestandsformaat:

XDCAM HD 422  
framerate: 25, 50 fields/s, bitrate 50Mbps, MPEG2 422@HL, OP1a  
Audio samplefrequentie: 48kHz, resolutie: 24-bits  
MXF-formaat

Sommige andere HD formaten kunnen worden toegestaan na technisch contact en goedkeuring.

5. Upper of Top Field First

Beeldformaat: 1920x1080 pixels (16:9 / 1.78)

2 channels/stereo

Maximale uitsturing van het audiosignaal: -9dBFS



6. Bij het bestand staat steeds volgende vermeldingen:  
Contact producent en/of facilitair bedrijf  
Naam programma met eventueel versienummer  
Duurtijd en bestandsnaam met extensie
7. Indien er meerdere programma's of meerdere versies van een programma op 1 drager staan, dient er een beschrijving bijgevoegd met daarin eenduidig de respectievelijke bestandsnamen en een omschrijving van het programma.
8. In 1 bestandsnaam kan slechts 1 programma voorkomen.
9. Er mag zich geen zwart of stilte bevinden vóór, tijdens of na het programma.
10. Aanlevering kan ook gebeuren via FTP protocol na voorafgaandelijk technisch contact.

#### **4. Sabam**

Het productiehuis stelt zich in regel met SABAM en staat in voor de Sabam-aangifte. De kosten voor Sabam zitten vervat in de productiekosten. Het publiciteitsmateriaal, Sabam-info en de technische steekkaart moeten ons ten laatste 10 dagen vóór de eerste uitzending geleverd worden.

#### **5. Contact**

*AVS Oost-Vlaamse Televisie  
Maaltekouter 5  
9051 Sint-Denijs-Westrem*

*Tel: 09/378 07 78*

www.avs.be

info@avs.be

Productie: heidi.dupre@avs.be

ORR Reclameregie: info@orr.be

Technisch contact: thomas.braems@avs.be